G André & Co
Propos

Caprice

ON

I. LOMBARDI

FOR

PIANO FORTE

COMPOSED BY

ALFRED JAELL.

Op. 11. 50 ₵. Net.

Property of the Publishers.
Philadelphia, G. ANDRÉ & CO. *229 Chesnut St.*
Aix la Chapelle, E. TER MEER.
Milan, J. RICORDI. *Paris*, ESCUDIER FRÈRES.
Boston, C. F. CHICKERING.

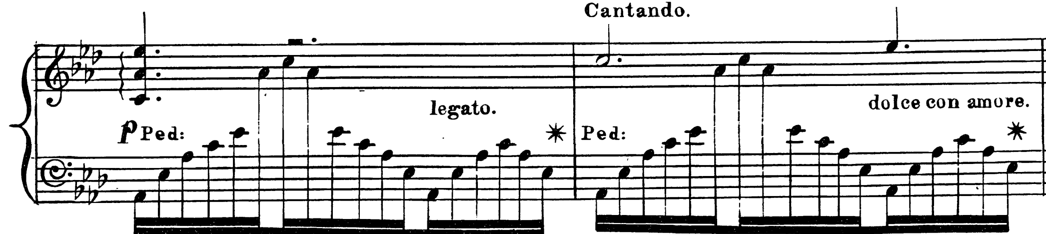
J. LOMBARDI.

Caprice for Piano

Composed by A. Jaell. Op:11.









legato.

Ped: *

sempre cantando.

ten.

marcato.

mf

sempre cantando.

legato.

p dol:

sempre cres:

8a

agitato.

8a

loco.

f

cres.

8a

8a loco. 4 4
ff con calore. ff Maestoso.

2 3 4
marcato. dim: p cantando.

legiero. 8a loco.
a piacere. Veloce. rall:

Legato. con espressione.
rall: lento. p dol: ben cantando.

8a con dolore. Eleganza.
pp pp

ben cantando.

ten:

con amore.

p legato il basso.

8a. loco.

f martillato. cres: molto. ff

ff con calore.

8a. loco.

martillato. ff

ff con calore.

8a. loco.

martillato

8a. loco.

f

8a loco.

f cres:

8a loco.

ff Slargando.

8a loco.

p Eleganza.

2.Ped:

pp espressivo il canto.

2.Ped:

8a loco.

p dol:

cres:

f cres:

ff

ten. Maestoso.

8a

agitato. ff

un poco rall:

f

con calore.

ff

con passione.

8

8a loco.

sempre ff

ff Slargando.

8a

8a

slargando molto.

Fine.